



شاعرنعت كا @وال أَزُوبُورُورُنعت مستعمل في م

> راجارت مجرود مرای اینارانت الاور

ا پنے بُزرگ حضرت باوا راجا جان محکر ثقالیّ کے رفعانی تصرف نام

شمعين

5 3 = 10 to c 87 پیار کی تھوے مطلق ک ہے افتيارات في المحافظة كم مجو مت العدد ير چک ان کا تقرُّف ہے ، د ياں سال وہر آتا عظا کے طب کرتے ہی ہم کرتی كُولُ: الطاف و عظا كولُ: ریکی کی تھے کے ہاتوں فدا کا ہاتھ جو پایا آئی کے ہاتھوں "20" pt 38 3. 2. 8 جید یں رمائی کے ہیں ہر کام کافے 300 عبت مرود کون و مکان بیشت کی اصل دولت یک کو ٹریت ہے کی کو طریقت ہے بخصی دان کی جب کاد دمالت 10 ب کے لیے طیب عل دریار رمالت بن رجم رحال ٹرط اقراد رمالت ہے IA غفران میزال برط اقراد رمالت ب 44 فنتل و احبال نے رمری خاطر کیا ہے لیے ک وَصُن ایک کے بھے کہ کہ کہ یہ تعب کی تھے ہر کے آئی یاد تو ہم رقعی کر اٹھے FF مراد زلي و بم رقس

4

ے برا ۲۳ مکن حریب فالق عظی کا ہے برا

دیکھا ہے۔ شہر کوئی اس شہر سا مقدس ۵۹ r ''جو نوع عرشِ معلیٰ رمول پاک ﷺ چا''

و ساتھ ان کے نہ جریل تابیاک چلے الا

الله الله

41

rs میں پاک ﷺ کی فاخر فدا نے پیدا کے

یه گری و شام یه افلاک و فرش یه تاری ۱۲

٣١ برونے اصل الجا ربول پاک علاق چے

خدا کا کرنے تقارہ رمول پاک ﷺ ہے۔ ۲۵

老色的现在分子

بو بعبر فجر درود اور نعت شام النظم ۲۲ در در اله

۲۸ وہر مجر بیاں کی ہے وہ ناور فوٹھو

化 经 人名 電 化 工作 化 电 人名

۱۹ دید اور مضافات دید روشی خوشیو

یں ب کے سب مقامات ندیند روشیٰ خوشیو ۹۹

الله کے و آل ہے جم کی اللہ کا اللہ کا

صیب رہب جہاں کی ادا شناس اُوا ۵۰ ۱۳ وکر ہے عہد صیب خالات کوئین عظیمہ کا

ا ور بے جید حیب کاب ویاں کے ا بے دل آور و دل آرا داریا

٢٥ دونوں مقام پر این سب لوگ مزاخم

عتب نی عظ کا بو که در رب کا مترم ۲۲

٣٣ طيب ين بريب کے پاتو کم

40 of \$4 25 4 2 Upp 10

一一一一一一一一一一一一一一

PM 200 - 2 31 02 25 21 11 112;

۲۳ یاد طیب سے ہو تھا کس لیات روشن

۲۲ یس کیوں در ول سے کروں احرام صدق و سفا

انوا ہے برے برور اللہ ہے ہی صدق و صل عام

۲۵ ملتق کیا جو ہے جھاؤں کھنی یے اپلی

یں بھی مغرور ہُوا خُوش انظری پر اپٹی 194

٢٦ کي علا کے غير کا الات سے آپ تام ند او

کوئی مجی اس کے لیے لاہ اجزام نہ لو ۵۰

医院 學 所 治 不 不

مجدو جو مرے دل نے کیا تھا وہ روا تھا اھ

۲۷ "جو اهک ندامت که حضوری شل بها تقا"

تها تعش بغارت که جو پانی میں چھیا تھا ۲۰۰۰

م طیبہ میں ہے ضو ریز ہمہ وقت مورا

آتا ہے نظر رات کو مجلی ون سا اُجالا ۱۹۳

۲۰ ریالت ہے وحدت کا مظیم ویلہ

جو تصور رب ہے تو روز ﷺ ویلہ ۵۵

۳۱ تا 🕮 ک زندگ ہے رہا ہے صار وات

ولا مسلق کے کا ب ہے وقار دات ۵۲

٣٢ مجھ كو مجما را الله يد وجدان پيلے پيلے

مرکار ﷺ کا مقام اول پہلان پہلے پہلے کاہ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

جو میری آنکھ میں کھ درے کی ی ہے بی (مولایش) سے پیار کی تصویر منطق ی سے بات حاضری شیر مصطفی (سرطی ایم) کی چلی کلی جو دل کی ہے اُس میں شانگی ی ہے عبب ہے اس کا رسول کریم (سی ایکی) کی الفت جو میرے شعر و نخن میں میروگ ی ہے لیوں یہ لور ویبر (سرای کا ذکر کیا آیا دماغ و دل میں مجب آیک روشیٰ ی ہے مرے کریم نی (سرافیل) سے نبیں ہے پوشیدہ چو داستال مری آگھوں میں اُن کبی سی ہے میں جب سے آیا ہوں شہر حضور (سول کھی) سے والیس قاب ہمگا ہوا آگھ عبنمی سی ہے كرم ركيا نہيں خاك بھيج نے اب تك اللّا ہے جذبوں میں پہلے کی ی ہے جو عکس روضہ ہے محمود نقش پُتلی پر ہر ایک چیز جہاں مجر کی امنی ی 安安安安安

0 16 = 01 8 0 2 3 可以十分少人以 學 17 cm 5 is 2 2 Bn M will En us E & & & ZA كو عما الهيب تحقيل روال اور بدست مرکار الله ش از ایرای زیان 40 8 the fee only 100 at 10 K 171 2 19 4 AL اب ی شد گون جو تعرو درود و سام کا دل ي أوا ب إلف درود و المام كا Ar id in V 0 24 7 34 0 = 124 V 7 Jet ال کے ال کے ال کے اللہ اللہ نوال و بذل و خا کا ہے ضابلہ ہارش AA جا ول عل جر کے لیے مساق علے ک سے تیں کھے تعلق اس کا گویا دین سے او ہے کیس یہ جابتی ہے مری عقیدت کہ میں مدینے کی خاک اور سوں ضایا! دے جھ کو یہ اجازت کہ میں مدینے کی خاک اوراجوں 95 女女女女女

مُنال وبرا تا (مرفظ)؛ كب طلب كرت بين بم كوئي عنایت کوئی اُلطاف و عطا کوئی کرم کوئی! كوئى ابل عرب آئے كہ يو ابل عجم كوئى اس اس کے ہاتھ میں اور رہ سرور (مسرا اللہ) کا عَلَم کوئی خدائے جس طرح سوکند جان مصطفی (مسطفی) کھائی مجھی کھاتا نہیں ویکھا ہے ہم نے یُوں فتم کوئی ورود یاک پڑھنے والے بندول کے علاوہ تو مری نظروں میں مخبرا ہی شہیں ہے محترم کوئی ألد كر آيا وه ريكيو حاب رحمتِ آق (سلط) یے دیکھؤ دیکھ کر روضہ ہوئی ہے چیم نم کوئی مدینے کے سوا دیکھا ہی کیا ہے میری آگھوں نے ند ان (صرف کھے) کے غیر کی جانب اُٹھا میرا قدم کوئی کوئی مشکل مصیبت امتحال آ لے اگر تم کو تو تعب آتا (مر الله) و حمد خدا كرنا رقم كوكي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّى

اختیارات نی (سازیلی) کو سمجھو منت محدود تر ہر جگد ان کا تصرف ہے وہ ہیں موجود بر کام وہ کرنا ہے ہرور (سی کھی مسعود تر اور جنے کام یں ذیا کے ب بے مود تر کیا "ف اُؤحلی" کے مفاتیم و مطالب میں نہ یوچھ ای حوالے سے تو نہم و علم ہے محدود تر روش اس چرے سے برے کر کب ہیں مہر و ماہ تک خاک شہر مصفیٰ (سریطیے) ہے جو ہو گرد آلود تر ہوں گی آ تکھیں تو تری بھی راس یہ درو ڈود تر معصیت کا تو نہ تھا اصاص کم لاہور ہیں و کھے کر روضہ ہے پیٹانی عُزُق آلوہ بر جس کی فیرت جاگی توہین نبی (سرسطینیم) پر بھی نہ ہو ایبا بدبخت آدی بدر ب اور مردود ر یہ تو خوشخری دیار مصطفی (صطفی) جانے کی تھی ہو گلیں آگھیں ری کس واسطے محمود ر

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلَكُم

زمام وفت کی ویکھی نبی (سرابطینیم) کے باتھوں میں خدا کا ہاتھ جو پایا آگی کے ہاتھوں ہیں لیں پینچا طبیہ اقدی میں تو نظر آئی کیر عاجزی کی بندگی کے ہاتھوں لیس بشكل رقص تقيس ظاهر متوتيل ميري جو دیکھی فرد عمل ترتیزی (سوٹھیے) کے ہاتھوں میں بی (سرافظی) کا جو نیل اس سے ملے نہ ہاتھ بھی پھیا ہے زہر بالال ای کے باتھوں میں حضور یاک (ساز الله) کی حرمت یه جان دو که یمال ہیں یا تھ موت کے بھی زندگی کے ہاتھوں ہیں حضور (سن الله)! آپ کے اُدکام پر عمل کیا ہو ہے رحبی مامعہ بھی بے حس کے باتھوں ہیں عوام كيا كرين آقا حضور (صلط العلم)! جب أن كو حکومتیں نظر آئیں بدی کے باتھوں میں جَمَل جو جذبوں کا مُحمُودَ عُوے طبیب جلا مہار اس کی علی آگی کے باتھوں میں نتیج دیکھ او دکر صبیب خالق گل (^{صراط}ے) کا نه رنج و باتلا كولَّى ند اندوه و أَلَم كُولَىٰ دیا آئیں جو برکار پر عالم (سی کے دنیا کو انوا ہے آج تک قانون اُس کا کالْقَدُم کوئی؟ کوئی ہے وست بستہ عالی ہے استادہ یے مقصورہ برور (سطیع) بڑوا ہے بریخم کوئی بگا لیتے ہیں آتا (مار الله علیه میں نہیں محود سرمایہ کے کم ہونے کا غم کوئی

تحتی کے ناخدا ہیں پیمبر (سرائیے) تو فکر کیا منجدهار سے خطر ہے نہ ساحل کی آرزو لائے گی رنگ عرصة محشر میں بالظرور محمور اپنے جذبہ کامل کی آرزو (يندروروز والمصطفي الاجورية الومير الماه)

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَالَّمَ

محربت سرور کون و مکال (صر الطایش) کی اصل دولت ہے یمی کنو شریعت ہے یمی کنو طریقت ہے جہاں مدح رسول اللہ (صافیقیے) وجہ صد سترت ہے وہاں مجھ کو ہے اعمال رفقت ہے رفجالت ہے بقیع یاک میں تدفین بخشش کی ضانت ہے یہ میرے واسطے سرکار (سی کا حرف بشارت ہے خدا نے جس کو اینے نور سے تخلیق فرمایا وہ ایبا لور ہے جو وجہ کسن آدمیت ہے جو الشكرا ميں خدا بھی جاہتا ہے ديکھنا ان كو تو مقصد ان کا بھی ذات خدا کی دید و زویت ہے اسے دیکھا تو متحیر ہیں شاعر نغز کو سارے مر ہر نعت گشر ہر جو اک طغرائے عظمت ہے ید قیوم و قادِر ہاتھ ہے سرکار والا (مولیہ) کا ب قرآنِ خالق پر ہے اک حرف حقیقت ہے

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلاَيْهِ وَسَلَّمَ

معرُوضُوں کا رکھے جو کوکی نام "تقاضے" طیبے میں رسائی کے این ہر گام تقاضے جن میں نہ پیبر (سوافیہ) کی مُتِت رہے شامل بی خواہشیں بے اصل مری خام تقاضے تاکید ہے طیب کے لیے طبر ادب ک كلة بين كرو يورے ب باحرام تقاضے ہر دود رہے چری الور کی زیارت كرتے تھے يى آپ (اس اللہ) كے كندام تقاضے ہر صبح و سا پیش نظر اینے نہ کیوں ہوں جو کرتے ہیں برکار (الله کا کام تقاف ہر سال ملے طیبہ کینچنے کی سعادت ایے ہیں مُجبّوں کے خوش انجام نقاضے ہو دید نبی (مرابط) خواب میں جاکے مری قسمت رب سے ہی کی برے ہر شام تقاضے طیب میں رہوں یاؤں وہاں وقمیٰ کی عربیت محود مرے ہے این دلآرام تفاضے

مجھے بھی تھم کی تھیل پر رہنا ہے آمادہ جو وَا میرے لیے سرکار (مسلطیط) کی آغوش رہت ہے فکھ اللہ کو تشکیم کرنا تو ہے رسکوشلیت '' پے تشکمیل ایماں شرط اقرار رسالت ہے'' شخصیل ایماں شرط اقرار رسالت ہے'' شخصیل ایماں شرط اقرار رسالت ہے' شخصیل ایماں پر دے امل ایماں پر دے امل ایماں پر دو ہے محتود تو سرکار ہر عالم (مسلطیطی) کی بعث ہے دو ہے محتود تو سرکار ہر عالم (مسلطیطی) کی بعث ہے دو ہے محتود تو سرکار ہر عالم (مسلطیطی) کی بعث ہے

9 ا محافظ كرمت مركار (ملي المفالي) كا أفضل ب بندول مين اگر تم ش حکو تو یہ بروش کلک قدرت ہے كنهاردا نه گهراؤا ركه مضبوط گفتول كو وہ ریکھوا مصطفی (صرفیقی) کے فراق پر تاج شفاعت ہے فَقَطُ عُقِبًى ثَنِينَ وَنِهَا بَعِي سَنُورِ كَ فِي ابْنِي صورت تنتلج مصطفیٰ (موطیکے) کا باعث صد خیر و برکت ہے میں زبائیں کیوں درود یاک سے محروم رہ جائیں برائے اہل ایمال رہے عالم کی یہ فتت ہے میں | سفیندان (سرمنظیم) کی بھنزت کا بچائے غرق ہونے سے سحانی ان (سرافیم) کا اک اک راہ نمائے ہدایت ب م ا کہا جو کچھ نبی (صرفطی نے جب وہ سب وی خدا تھہرا اقہ جو بھی قول ہے سرکار (سوکھیے) کا وہ گئج عکمت ہے وہ پکھ کرتے کیل خود سے وہ پکھ کہتے نہیں خود سے ہر اک قول وعمل پر اُن کے خالق کی صانت ہے الناتا ہے قدم رکھتے ہوئے اس پر ول زائر ہر ہر ذرّہ طیبہ یہ وہ کُثْرِ لطّافت ہے

رمالت ترهمال ہے خالق و معبود برحق کی اُلو ہیں ہیں کی مدو گار رسالت ہے ضرورت جس کو نورانیتوں کی ہو بیاں آئے مذیح بین شیا افزور درباز رسالت ہے ال ہے سحب محبوب ظلّاق عوالم (سون) ک منحالیہ میں سے اک آک شخص شہکار زمالت ہے بنائية أساط اور أزواج كي ابن جس مين خوشيونين وہ تحیل سرور کوئین (سیکھ) گزار رسالت ہے خدا جاہے تو ہو سکت ہے فاہت اہل عالم یہ کہ جو بھی اُنٹنی ہے وہ وفادار رسالت ہے مججي لازم و ملؤوم نؤحير و رسالت كو وميع محيل ايمال شرط اقرار رسالت ہے ہراک مومن کو ہے ممور یوں تو انس حضرت (مستنظم) ہے عُدا سب ہے ولیکن ذوق اُنسار رسالت ہے क्षेत्र के कर के

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَلَّمَ

ضائت مخصش زائر کی جب کار رسالت ہے کُلا سے کے لیے طبیہ ہیں دربار رمالت ہے ے "اُو اَلْمُنسَى" كے اطال فدائے ياك نے ظاہر بی و ورانیت کے تار سے تار رہالت ہے بہت ہیں لطف و احمان و مرقبت کے بیمال موتی کرم آفار اتنا بجر زخّار رمالت ہے ے دستار فضیلت ارض کی تُنہ بدینے کا سر سرکار ہر عالم (سرنظی) یہ وستار رسالت ہے سنور جائے گی دُنیا اس سے ہو گی عاقبت اللّی برائے طاعت و تنتید کردار رمالت ہے عدم کے باپے جھائے ہیں ہر اک اللیم ظلمت پر سر انبادیت پر لطفت شو باز دمالت ہے نی (سلط این کے باتھ کو خالق جب اینا ہاتھ کہنا ہے تو حامل وی رب کی ہے جو گفتار رسالت ہے

و سے اقرار توحید خدا شرط مسلمانی الله الل كے ماتھ كيكان شرط اقرار رمالت سے ن روع حمل قرآل شرط اقرار رسالت سے جو لو فوشیوں کا شیدا ہے اگر ہے یہ تری خواہش کہ ہو ول میں چرافال ۔ شرط اقرار رسالت ہے مدینے میں کینے کی فرق ہے کی کو بھی تو اس کی اک نمایان شرط اقرار رسالت ہے تھے اشغار برھے کی اجازت حشر میں ہو گ عر موج اے تخدال! شرط اقرار رسالت ہے یی محبود مقرق کے قرآن مقدس سے " ع تکمیل ایمان شرط اقراد بسالت ہے" 女女女女女

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَالَّكُم

یہ تحسین ارحم رحال شرط اقرادِ دسالت ہے یے مُقْرَانِ میزال شرط اقرار رسالت ہے یے تعلیط عصیال شرط اقرار رسالت ہے برائے قطعت رضوال شرط اقرابر برمنالت ہے عزیات الوی ہے گئے کے لیے لوگوا جو موچؤ اللہ آبال نثرط اقرار رنبالت ہے پہنچنا اُر تباہِ حِی الیقیں کک خوب ہے لیکن برائے رفظ افیاں شرط اقرار رسالت ہے الله المدے ہے سر ماؤل سے برہ کر ہے پر شفقت مگر اس میں بھی بال بال شرط اقرار رسالت ہے شرائط دين ڀر جينے کي کچھ کم نو نہيں ياروا یر ان سب میں عمایاں شرط اقراب رسالت ہے کوئی ایمان مجمل یا مفصل مان کیتا ہے تو اس میں گرم جولاں شرط اقرار رسالت ہے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَلَّمَ

طیب کی آئی یاد او ہم رقص کر ایھے پائی دنی مراد او ہم رقص کر ایھے کھا کے قتم حبیب (سی کے شہر عزیز ک رب نے کیا جو شاہ تو ہم رکش کر انتھے رزقام مرح آقا و مولائے وَيْر (سی پ یایا خدا سے صاد او ہم رقص کر اُنظے تعین جائیں اہل مدید کو ہم کے اور ان سے کی جو دار تو ہم رفض کر اُٹے سرکار (سر کھی) کے رمجیوں کے مابین خواب میں ديكها جو راتحاد لو جم رقص كر أنتفح اسم رمول یاک (سی کے فرقوں کے درمیاں رائل کیا فعاد تو ہم رقص کر آتھے آتا (منطی) کے خادموں میں سا ہے کہ ہو گیا حرف عُلُط عناد تو ہم رقع کر اُٹھے حکم نی (سال ید ارس جو دل سے رشد کے دُنائے کم سواد او جم رقص کر اُٹھے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَيْلُم

غدا کے نظل و احمال نے مری خاطر رکیا ہے کے كروشن الى لك جيوكوكه او نعب في (مريك) برك سرایا رحمت و رافت بنایا رب نے سرور (سنوی) کو برائے رحمت و رافت اُدھر ویکھے نہ کیوں ہر شے تخصَّ جو مسلمانوں کا نفا' تھی غیرت و عربت نی (سر الله کیا کیا کیا کیا کیا ہے ساست بین الاقوای نہیں آقا (منطع) سے بیشدہ شیاطین بیبودیت معلمانوں کے بین دریے نی جی (مسر منطقے)! کا فروں کے آگے ہے ہم جانعے کیوں ہیں وہ استفراغ سُوئے ہم کو کرتے ہیں آب جو قے نکالیں ملک کو سرکار وال (صلط)! اُس کے پھل سے ریں کے تاقی فرمان امریکا کے بم تا کے شرائط ابحد ایمال کی میں توحید پر تائم " ﷺ تکمیل ایمال شرط اقرار رسالت ہے" گدائے کوئے سرور (مرابط) نے رکھا محود فلوکر پر جو ویکھا جاہِ کسرکی ناج قیصر اور تخت کے 公公公公公

کیا ہے اور بھد کے وال کے فراق کے امشوا کی رات ہی رہ رہ سے وصال کیا Pon Z W L (金が) は こんごり ركعتا في عيثيت كوكي مُنقِف فوال كيا: مِ النِّي صُورِ الرفيُّ) كا مدت همال ہے کیا رہش کی نہوں ہے نامے و رہاں کیا کیا ہوں کے میرے ضامن جھیش عضور پاک اسم انگھا! الروا القال المال القال الأوال ماه ظهور سرور کوئین (سرفی) اس کا خیب ہے تھش دلوں یے بال کیا ہے تو قُطُ ہے شک رتمان یہ ممل شرم کا افت پرک نی اسٹی ایس کمال کی حيرت نگار كوئي حقيقت نه يا سكا کت صیب حق (سن الله علی عمل مکن قلب کے لیے چه و مفاد و آز کا یمو انتقال کیا

صَالَّى للهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَالَّهُم

مرکار (النظامی) ما رتین یہ ہے صاحب بھال کیا دیکی فلک نے اُن سا سٹورہ نصال کی رحمال کے آرم نے دیا ہے گلم فجھے غیر ہی (منگھا کی مُن میں ہو راہنگال کیا نحب رسول باک (صحیحاً نه او عفق نیم او یہ تو دماغ عی کا خیس اختیال کیا تھے کو کا وا شم ہیم (سی اے آ کر خوتیخبری ہے رہی نہیں فرخندہ فال سے یائی تو گھاے گھاے کا پیتے رہے ہو تم آب مدینہ سے بھی ہے آپ ڈنال کیا ول جب خدا نے کت نی (سی کے لیے دیا تو پیخر ضروری ول کی شهیں وکھے بھال کیا. مشغول بين ثنائ حبيب خدا السوطي أبين جون اس بر به برافرونخنگی و اشتعال کنا

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَلَآلِهِ وَسَلَّمَ

أن (منز 🔌 كو نه بيام رب كا شائے مجال كيا رُوحٌ الْأَكْثِينَ كو يود قريد ادب كا ب ويرول کو چوم کر د جائے کال کیا ماؤن صيب خالق عالم . (صحیح) ہے ادی تُقُود سے کوئی مدینے کو جائے مجال کیا تحسن محقد آپ د دے، جس کو راست كاغذ يد نفش نعت جماع محال كيا ول میں أميد جو رکھ لطنب حضور (سن الله علم) کی تقرر اَفَا کو خود سے نہ دھائے محال کیا موان ہو اور لفین رکھے قرآن ہا تو وہ ہاہے نبی (صحیفی) یہ شور مجائے کال کیا محبوب رہے ہر دو جہاں (سین کھی کے سوا مرے ول مین بھی کی یاد خامے جال کیا

ين لو وظيف خوار ربول كريم (منطع) المول بھے سے ملک لد ہیں کریں کے خوال کیا طیہ ہے گھر کو مُوٹا کہیں ہے کال کیا وَيِا مِينَ وَكِرِ بَوْرِ مِي (صَالِينَ ﴾ فقا رَبان بر ''خورشيد حشر آنكي وكهائي مجال كيا'' یاہ نبی (سرکھی) کی شنڈکیں دل ہے لیے ہوئے ''خورشيد حشر آگھ دکھائے مجال کيا" جب طاعت رسول خدا (مسلام علی سے تفور ہیں یایا ہے ایع مر براہ اس سے وبال کیا جب کاربند حکم نبی (سرای) پر نمیں ہیں ہم الی جراحتوں کا ملے اندمال کیا سرکار (سن الله)! این "رہنما" ویمن میں توم کے صُثِیْوِیٰ کے سب سے نہیں ریغال کیا يتاً جُوا ہے نعت بيل ياني برون كا يكي يتلا نه جوتا اين شين جورا جھي حال کيا محود کو رضائے تی (سی اللہ کی گی ہے وص كبتا تبين مناقب اصحاب * و آلُ كيا ं देश की की की की

صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

محاوراق كروبندأفت

آ کے ہے میری آ تکھ کے جلوہ خفتور (سرائیے) کا " خورشيد حشر أكم وكمات الحال كيا" آ تھےوں میں میری شیر نبی (مونی کے بنا اوا ''خورشيد حشر أكليه وكمائخ مجال أبيا" ہ تکھیل درود خوال ہے کرے گا وہ جار کیا "خورشيد حشر آنكي وكلاع كال كيا" جب گھب چکا ہے آگھ میں قرماعشور (اسرائیلیم) کا "خُوَرْشِيدِ حِشْرِ آنِكُمْ وَكُمَاتِيٌّ مِجَالَ كَيا" روش ہوئی ہے آگھ چیبر (سطے) کو دکھ کر " خورشيد حشر آگھ وکھائے مجي کيا" وید نی (سی کے آگھ کی تھٹاک ہر انثور ''خوره پر خشر آگھ دکھائے' مجال کیا'' نارعت کو اس سے آئی مانے کی تاب سے " خورشيد حشر آگلي و كھائے مجال أيا"

اس کو برس رہی جو جب فیو ذات کہریا ش حضور (سنریشی) کوئی گفائے فیول کیا میرے نگارو! کہتے جو کیا" میہ تق سوق الا جبریای مسطق (سنریشی) کو پرسائے فیال کیا الکے اللے کہ لہنی" قول نی (سنریشی) ہے تو پیر کھیے الکے اللے کہ لہنی" قول نی (سنریشی) ہے تو پیر کھیے میں شور ہے ہو رہیے فیر کیا میں شور ہو جو رہیے فیری کو آئے نی (مسریشی) کے ہر نہ جھائے میاں کیا میں شور میں کا میں میں میں کیا ہو ہو کہا ہے کو کہا کے اس

جس سے بنا تصیب غلامانِ مصطفی (مسلطط) وہ برکتیں بین آئ بھی نام کھٹور (مسلطط) میں والٹدا جھائنٹا ہے یہ وصلب کرخ حبیب نام خدا مبھی مبھی نام حضور (مسلطط) میں نام خدا مبھی مبھی نام حضور (مسلطط) میں ا تحصول میں جان آئی ہے آقا (صلحظیٰ) کو دکھے کر استخصول میں آئی ہے آقا (صلحظیٰ) کو دکھے کر استخصول میں آئی ہے آقا (صلحظیٰ) ہے طراوتیں است کو دخورطید حشر آگھ دکھائے میں است کو میرائی سے کو استخصاص کے است کو است کو

درو کے درمال شافع محشر ان کا ننا خوال خالق اکبر فحر مخبوت بدر رسالت صلی الله علیه وسلم بحر مخبیت کان سخاوت ساتی کوژ وارث جنت حای و نادس وقت ضرورت صلی الله علیه وسلم حای و نادس وقت ضرورت صلی الله علیه وسلم

مملی کے واصلے رمری المجائی آگھ کو " خورهيد حشر آکي دکھائے مجال کيا" آ تکھوں سے میری نیل وصلا تھا سر جاز " فورهيه حشر أنكى وكهائ مجال كيا" آ محمول کا نارا مادی سرکار (سال کے اے و فورهيد حشر آکه رکھائے مجال کيا" آ تھوں میں اگر رہی ہے مدینے کی ولکشی " و خوره يد حشر آنگه و کھائے مجال کيا" شنڈی کروں گا آگھ پیمبر (منافظ) کی دید سے "خورشيد حشر آكه وكعاك كيا" يتارح مصطفى (من الله الكائد كا آكا سے " خورشيد حشر آنگھ وکھائے مجال کيا" آ تکھیں ہوئی تھیں شہر ہیمبر (مسری) میں میری بند "خورشيد حشر آنکھ دکھائے مجال کيا" آ تکھیں اُمٹڈ ربی ہیں مدینے کے بجر میں ''جُورشيد حشر آنكھ دكھائے كال كيا''

صَلَّىٰ لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلَمَ

النبي باد أبي (منتونيظ) او تو الى كو كيا كيجي الیک زندگی بے حس کو کیا سیجے الله جن الله الله الوابدها اليمير (النظاف) كا آمرچہ جو بھی تو این خُوثی کو کیا کیجے او ڈور طاعت و تقلید مصطفی (مسطیفی) سے رہی أَسُ آلِي كُوْ أَسُ وَالْشُورِي كُو أَمِي أَجِيجِ ار نه مرزی کلت بو پیار برور (سی کا عزیز وارکی کو اور ووژی کو کیا کیجھے جو غیر آتا و مولا (سی کے ذکر میں گزرے تو ایے لیحے کو پل کؤ گھڑی کو کیا کیجے نہ جس بیں گنبد آق (سر اللہ کا عکس ہی جلکے جہال کی ایسی کسی رکھٹی کو کیا کیجے رہا نہ کوئی جو وابستہ وسن مرور (سی) ہے تو ایس کی گفتی ناگفتی کو کیا سیجے اُسَالَ ہو نہ اگر رابقا کی مُتِ ہی (سابھی) رشيَّد السِّي أَسِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ كُلَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه च्याची की की भी

صَلَّىٰ لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمُ

مغيول جو کما جو ترا شيوهُ فَضُور السَّرِيقِيمُ كَا وَ يُحْ فَدَا نَحْوَثُنَ رَهُ كَبِالِي سَكِيَّةٍ نَصْ وَهِ مَعَالِ المُنْ اللهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّ آئے۔ بلاوے کی جے حرمین سے ہنوا عرَّت ہے اس کی بازی اس کا ادب رہا میں نے ٹی (سرکھے) کے شہر کا ایسے سر کیا رے بیں کوئی موڑ نہ اڑچن نہ افلانہ میں جب خضور شاہ (صریفی) میں جا کر کھڑا ہُوا ہر واغ معصیت ہما اشکول نے وجو دی کظ حاضری قبر جیم (سی کے نے ملا يايا ہے جس نے خالق کوئين کا چا مدفون طبیہ ہونے کا رکھٹا ہوں اڈیا إلى حيثيت بين أبول أين المثاني آه جو چاہو رہے جہاں کی انگاہ میں مرکار کائات (مرکانی) ہے کرتے رویو وفا میزان پر تو پی سرکار (سینی) کے طفیل مھور کھی گرفت ملائک سے چھٹ گیا 拉拉公公会

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَالَّم

سیلی آنکھوں میں ہے رواضے کا نظارہ سوجزان وہن احتر میں ہے شعروں کا طرارا مؤجزان میں مے کت کی (مرفظے) میں مست تھا کے خود رہا جام القت بين ريا محت كا باره موجرين رفعة الفت چيم (صحف) ہے جو کر لو اُستوار درمیان قع در با او کناره موجزی موج جب آئی ہے ول میں مدعت سرکار (مرابطی) کی چرخ رفعت ہے ہے قسمت کا سارہ موجری بارش الطاف كي خوابش ہو تو طيبہ چلو د کھے او میزاب رہت کا اشارہ موجزین ول سمندر ہے تو اس میں الفید مرکار (معرف) کا مستقل ہے اک عقیرت کا اوارہ موجزان خير کي خواهش ميں جب ذکر تبي (سر الله علي ب ير اربا اس کے ہر پہلو سے لگا استخارہ موجزان

صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَلَّمَ

ا جائے کی جو گی رہا طبیہ میں میری آواز اور وے گی مجھے اس شیر کی متی آواز ا ان کا قربان ہے قربان خداے واحد میرے مرکار (سی) کی آواز یے رب کی آواز جن نے ، توجید و رسالت کا بجایا و تکا رعوت حق کی صفا پر تھی وہ پہلی آواز ان سے راضی ہوا خالق وہ سمایہ تشہرے جن کے کانوں میں بری آپ (سیکھ) کی تجی آواز شیر آتا (سطی میں علادے کا سندیبا لے کر باتِن فیب ک آئے گی اللّٰی آواز صورت لعب بيمير (منوف على تكالين شاعر أنس و راخلاص و عقیدت کی پیای آواد يني كو محنود بلات بين رسول اعظم (سانطها) یہ سُنائی دے الٰہیٰ! جھے جلدی آواز 超过超过4

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَيَّكُم

وردِ طَلُواتِ عِين جو لوَّك اتَّوَارُّ كَرِيِّ ابی تیمت به نه کلیے وہ نفاخر کرتے التي يونا كه تحفظ كو ني (سرطاني) كي عظمت لوگ قرآن مُقدّن میں تذریر کرتے و کھیے سارے اقلامات جمال سے برتر وسن مرکار (النظام) ہے۔ جب لوگ الکار کرنے مر كو فيهورُائ بهوئ حشر مين وَوْجِ مِلْ مدح گویان چیمبر (منزشی) او تختر کرتے جن کے ہونوں یہ نہ سرکار (منطق کی مدهب ہوتی کیوں نہ ہم ایبوں سے اظہارِ اتفایر کرتے علتے رہے جو رہ طاعب مرور (مرافظ) پر اوگ لطف کے ابر سب ایبول یہ تفاظر کرتے ۽ونے جو نوگ تمٽائي ديد طيب وہ بہر سے و سا اس کا تصور کرتے

یہ نتیجہ غیر جغیر (سی کی مدائی کا ہے غوط زن ہے طوڈ لیکن ہے خمارہ مؤجزان ساعل جدّه کی جانب صورت نعبت کی (سورت فی) بحر باخلاص و عقیدت کا ہے وصارا ہوجڑان سوچو تو محبولاً مدح مرور کولین (سان) میر زندگی آموز ہے آک استفارہ موجزان के के के के के

ا سمام ان پر جو محبوب خدا میں رهمت عالم (منوظی) سلام ان یر اطاعت جن کی حق نے فرض فرمائی سلام ان پر جو ختم الرسیس بین سرور گل (سرف) بیس أَكِهُ جَنْ يَ آيَةٍ "أَلْيُومُ أَكْمَلُتُ لَكُمْ" آلُ ملام ان پڑ جہیں ہم سے بشر جو تور واور ہیں جَضُول نے خور صدیث الاَیشُکُمْ مِشَلِقٌ" ہے قرماکی

منون آقا (سی ہے مرا ہر کئ دیاہ یوں الاقالہ بڑھ گیا ہے رحب حیات بالمراها ہے رہے باک نے شرازا حالت "وَكُرِ رَحُولِ بِأِكَ (الشَّالُيُّ) ہے سرمانے حیات" یہ ہے جدیث فگری کے عمال محولا حطور یاک (سی نے دروازہ حیات نور حضور (سرنطی) پیدا کیا جب غاور نے جَبُل عُرُم ہے کھوٹ بہا چشمہُ حیات الجھيرے بين بين تھي رمزي زندگي کي ؤور الطوب مي (منوافع) نے جوڑ دیا رفعہ حیات گزرے جو چیروی چیبر (سران کی میں زندگی المنتجائ قصر مغفرت اللي جادة حيات محشر میں منہ دکھائے گا اپنی ٹبی (سلطی) کو کیا دينا برا اگر بولان گفاره خيات

اصل کھل جاتی اگر آئن یہ بھی تابانی کی رشک ذرات مدید یه نمه و خود کرتے و کھے کر ظلہ میں مثان رمول حق (منطی) کے کیول نہ زُبّاد بھی اظہار جیر کرتے ا کھے کی رہتی عیادت کے حوالے سے اگر وردِ صلوات ہے تم لوگ اے پر کرتے اہل الفت تو مریے کو ایکتے ول سے کیا کوئی ایسے بھی ہوتے جو تافر کرتے ا اللي اليمان سب اظهار شيوً كرت ا گر درود اُن (سر ایک پیر نه تقلید خدا میں پڑھتے ا اور من ربرتے یہ انبان تکبیر کرتے كتا اچھا تھا كہا طبيہ ہے جو لوئے زائر ورُق قرطاس ہے وہ اپنے ٹار کرتے ہم كو عقبي ميں شفاعت كى جو خوائش ہوتي کلب بینا جو نظر آتا تو در در کرتے زندگی یا کے بھی مختود نے کیے بندے لطف مرکار (موظف) یہ اظہار تشکر کرتے 拉拉拉拉拉拉

صَلَّى لِللهُ عَلَيْهِ وَلَالِهِ وَسَيْلَم

بعدِ وفات وے گا تُمرَ ماہے حیات مجھیں کے کیا وہ سروز عالم (شن کے فقر کو نزدیک جن کے مخبرا نبو زر مایہ خیات ول بين جو رفظ فرمت برور (سن على) كا بو خيال ركفتا نبين ذرا تجى اثر ماي حيات زندہ ہوں بوں کہ عارم طیر ہی (صرف کا رہول میرے لیے کی ہے سفر مایت حیات アン (型) とう と 生 / と () です الشکوں کے بیں وہی تو گہر ماے حیات کم ہو جو کوئی بات مقام حشور (صلافیہ) ہے الله کیوں نہ جو گا دیر و دیر مایت حیات مُتِ صبيب خالق و مالک (سون الله کی ہے عط اک ہے نیازِ شرّ و ضرر مایے حیات

مدّای حضور (منطقه) بین کرنا نه به کی کی رہ جاتے علیہ ای طرح سے روہ حات السول أتنى جو بين آتا حضور (سول) کے ترابعه اللي الإن اون كر ره الله الله الموحة حيات کچکان میں کار کے این دیمبر (سطیقے) کے استی وسب ستم شعار بیں ہے نقف میات ام طاعب صیب خدا (موظی) کے نہیں قری كَثَرْهُونَ بِيرَ أَنْهَا خَاسَةُ مُوسَعُ الأَثْمُ حَيَاتُ آ قا حضور (الحرف)! آپ ے کیا ہے چھپا نہوا وست ممات میں ہے چھیا چیرہ حیات سرکار (سی این از رہندوں کے کردار کے مقبل آ تا ہے جاک جاک نظر جامۂ حیات سركار (سخ الله)! برنا بهي بُوا مشكل غريب كا ایے گرفت میں ہے لیے چڑے حیات سرور (سرفی کے راہوع کی صورت ربی ہے کیا محمود أينا ركبي لا أيجنة حيات 会会会会会

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّم

ہم نی (سرکھے) کی خاک ہے سرمائے حیات ان کا ض و فاشاک ہے نہوائے حیات جس سے حیات آثنا اک ایک شے ہوئی عَلَيْ لَــُـوْلَاک ہے جرمایہ حالت ين 'ظر ہے خوے مديد کي ووئي یہ دیرہ نم نک ہے مربانے دیاہ مظر تی (منطق) ہیں رب کے ہے جس سے پتا چلے فنج وہ ادراک ہے سرمای حیث میرا تخیل آتا (موظی کے ممکن کو ہے روال اشب یالاک ہے سرمائے حیات قدین مصطفی (سرتی کے اشارے کو دیکھ لو وأمن بھنچ یاک ہے سرمایت حیات آقا (الرف کے کے فتر نے یہ دیا ہے ہت کھے "وَكُرُ رَبُولِ إِكَ (الشَّحْ) ہے سرمانے حیات" محموة جس كا وهمن سركار (سرين عن عن برف وہ لیج بے باک ہے سرمایتہ حیات KKKKKK

سلام آن پڑ رسول جن ہیں جو غید خدا بھی ہیں سلام آن پڑ بھر ہیں جو گر نوڑ البُدی بھی ہیں سلام آن پڑ جنھوں نے گری تقدیریں بنائی ہیں سلام آن پر جنھوں نے گیری تقدیریں بنائی ہیں سلام آن پر جنھوں نے تغیب کی باتیں بنائی ہیں (دہنامہ میا ایسر جوائی 100)

E - 3 & B + 50 + 50 - 50 ا تی کی بیاک ذات یا سرور (سی کی کی بیاک ذات ا في الو المعاول كا شوع هير جي (الشيف) كرو ونیائیں کے محفور (سر اللہ) خدا تک تمصاری بات ب سے مری وسلہ آتا (سی سے دعا الزو بقیج یاک آئیں ہو ہری وفات ا تا (سخالیہ) کے میمان کو کس چیز کی کی الليب الله الحاسم الحال الوكى في الراق أرات موکن کی قَالُر نے ہیں علیجے اَفَلہ کیا "وَكِرِ رَبُولِ إِلَى (النَّهِ) ہے مرمانة طابعة خَوْشَنُودی حضور (سنزایش) ملے گی شمھیں ضرور محمولاً وَهائِے لَكُو إِنَّ الْدِرِ كَا سِومِناتِ क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَالَّمُ

قائم نی (الله علی کے دم ہے ہے ہے کا کات یناں اس ایک گلے میں یادا کے سورتات أست به آقا (النظاف) كيح كا عك الفات مجرے ہوئے این اس کو جال مجر میں مفکات مرکار (سی کے ظہور کے ون سر کے ال کرے عُرِجْی و مُودّ و نُشر و مُبّل اور منات و لات قلمت کا جو وظلی ہو وہ جو خوش لھیں۔ ہو مدح نبی (سلط) بیں وے خدا اُس شخص کو ثبات احکام مصطفی (منطقی) یہ عمل دل سے وہ کرے ج بده جايتا بو عزيزوا ده نخات خیشت اپنی زندگی کے خد و خال پر کرو محبوب رہے یاک (سی کی کی سیرت کے واقعات وسن نی (استرای ایس صاحب عزات ہے مثقی مجھ اِس میں حیثیت نمیں رکھتی ہے ذات بات

صَالَى لِللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَالِهُ

میں کیوں نہ ول سے کرول احرّام صدّق و طفا اوا ہے سرور (سیف) سے نام صدل و صفا رموں باک (اعراف) ہے کتھا بیام صدق و حقا عمل میں کیوں نہ کریں اہتمام سنرق و حفا É8 20 € 5 17 30 € 16 نفؤش یائے تی (سی سے دوام صدق و صفا جو ایل بیت تھے وہ بھی تھے منتبی اس کے ته بر سحابی گی ان کا امام صدق و صفا تی (مناطقی) نے راس کو عطا کی ہے جس قدر عرات کھنے گا حثر کے دن اختثام صدق و حفا خدا عطا جو کرے تم کو حاضری کا شرف ا نی (منظالے) کے شہر کو کرنا سلام صدق و صفا مجھی جو سامنے آتا (سی کھا) کا نام لیوا ہو۔ رکھو رویے میں تم اِنتزام صدق و صفا

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَلَّمَ

یاہ طبیبہ سے جو تھا کسن لیافت روش ويد تُبُّ ہے دوئی رحبّل بصارت روش میرے خامے نے جو قرطاس یہ تعلیل کارمیس اوبن القدير کي ڀائي ۽ عبارت روائن اللا عالم الله عدد الله الله الله الله الله الله الله إمرا الله الدقى تسمت البلت روشي ایے مقب سے ماقت کی ذائی کی کی قرِّب إمرا ے نُوا باب حقیقت روثن ملن سرور عالم (صحيفي) مين جو احتر پينجا یا دبیا شهر مین اک قصرِ مخاوت روش پینے تلمت نے مدینے کو رکھائی اخی ويكي أر عليه و عصورة خطرت (سمراني) روش صحن ول جس کا نہ نعتوں سے مُنوّر ہو گا كور أس كى ند ءو كى كى صورت روش ال نے مدائ سرکار (سرکی این آئیس کویس یوں سے محولات کا ہر حرف نظیرت روش

صَلَّىٰ لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَالَّم

الله الله الله الله الله الله الله نیم کی مغرور اوا خوش آنگری پر ارایی ۾ ندامت آئي ڪ پ انزي ۾ انگي شہر الاهود کے بای جو بدیے ﷺ افر کیل د کری دیده بری پر اپنی جس کو طبیب ہے حضوری کا نمااوا آکی ا رقص کر اُنظے نہ کیکر وہ خیٹی پر اپنی عوصلہ حشر کے وال العن نبی (المرفیقی) نے پخش یں تھا شرمندہ عبادت میں کمی پر اپنیا و کیر کر قُب سرکار (سخی کی شادالی کو آ تھے سرور نظر آئی کی یہ اپنی بیل ہوتے ی ہے حر ضا کے آگے فخر کرنا ہے شمیں کے نی (موالی) پر اپنی عُرُقِيْ لَمُلْف ہے محود الله كرتے ہیں جب بحکاری کو وہ (سرایہ) یاتے ہیں گلی پر اپنی 4 4 4 4 4

ا سوار للس کے اُطبب پر ہو بنام نبی (سواللہ) ا گرفت بین بو تمهاری رنام صدق و صفا یہ بالبال صیب ندا اسٹھے میں متا ہے ي آپ جام ساق و صفا ہے حق ہے اس کی تو تعلیط ہو شیس علق کلام پاک جی (سرکھے) ہے کلام صدق و صفا خدا کرے کہ کوئی انگیک میں کرے جاری الله م آقا و مولا (الله عنه عنه عدق و صفا جو جان لو تو ہے ججوز راہِ القویٰ ہے بتایا ہم کو تبی (سطے) نے مقام صدق و صقا 公公公公公公

ب یہ ہے میرے نام مبارک حضورہ (منافق) کا ميرے ليے كھلے نہ كيول دروازو تور كا (ويئام " تخير يدعمه " الرور وتمير ١٩٥٤)

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

B 62 (15) 16/ 1 2 1/2 / تحدہ جو ہرے ول نے رکیا تھا وہ روا تھا مَنْ بِين بِهِي إِول قب مدين كو المني تَ کعب کا او میجاب تخا وہ محت کما نعتوں میں ذرائگ نے مزا ایب ویا تصویر عقیدت میں برا رنگ کجرا اک ایر اطافت ہے دل کے چلا تھا "جو اشک ندامت که حضوری میں بہا تھا" رُوبِہ یُوا معلوم زیانے کو نبی (سنری کا جو حرف "لَعُدُوك" عَمَا كُونِي حَيْمُ كَثَا لَهَا مقبول ہے دربارِ خداوید ہر مقرع مدای محبوب خدا (مشک فقا جاتے ہوئے طیبہ جو ملا ساحل جادہ بیرا زمری قسمت کا کنارے سے لگا تھا اینائیت اک آب و بوا تک ایس ریی ہر تختہ جو طبیہ سے ملا بیش بہا

صَالَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَالْم

بی (سی کے فیر کا عرات سے آپ نام در لو كوئي بھى اس كے ليے لئظ اجرام نہ لو خدا کے بندوا کی (ایک) کا ظام ایاؤ برائے گلک بریکی کوئی نظام نہ لو قریب تک ن پھکن ڈازہ کے 'جب تک ی (موٹھ) کے دامن رجت کو آب تھام ند لو زبان ول کی نہ ہو۔ ترجمان تو گھٹ ہے جو دل بين أنس نه بهو تو تي (سخي) كا نام نه لو سلام جو نہ جنہ خدا (سلام) یہ بردھتا ہو بھی تم ایے کی مخص سے سام نہ او اگر ہے شق سرکار (صفیفی) سے شمین رقبت مزا تو جب ہے کہ ویمن سے انتقام نہ لو كَرُاوُ كَيْشُ بْدَ خُتِ فِي (سين) كى صورت یراهو جو تعت پیمبر (منزای) کو اس کے وام بند لو رقید ہوچؤ کوئی ہے حضور (سی ایک سے بڑھ کر؟ كها ہے كى نے كہ تم عقل بى سے كام بدالو 各公公公公公

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَمَدَالِهُم

"جو افک نگامیت که حضوری بیل بها نازاں تھے بلال اُس یہ تو ہے گخر بجا ج وقر ووایت که غلای ش بوا 2 01 00 10 8 2 = 1001 81 حرفی فضیلت کہ بسیخیاری میں کھا تھا اللَّر بھی گئے دیے پیمبر (موافظ) کی گواہی تھا خطہ: مجھنے کہ جو مٹھی میں ہوا حاصل السے اے دوست! نہ تامید کی (سی ا نظاري وقنب جو تعلي شي ركيا تفا جب شر چیبر (صلی) سے نہ آیا تھا تھا مجرعہ رفت کہ جو جلدی میں پیا تھا مرکار (صوفی)! سلمان کو اب پھر سے عطا ہو ويراس عرقت كه جو ماضي ميں ملا تھا مجود بیر (سی کے کے اُس سے بجایا وه فاتين دواست كه خرالي ميل برا (سةِواني نعت) 公公公公公

میزان به گفتی مدت بیم (النظامی) که شخصت مقال فاس به الكليد فدا آئی جو الاوے کی خبر شہر ای (استی کے طبيبے سے لدا پُڪندا مُوا واتّا گر أو لاہور ہے بو بے ہر و سامان الليق عوالم كى عليت ك عب خا فرة "تُولَاک لَمَا" الله کو بایا ہے کہ رامٹی برط کے عنق کی ہے اللات نی (سی کی گری 3 5 x / 4/2 / JI 5: 18 127 طیب میں گزارے توے دل یاد ہیں جھے کو آ قا (الرفط کی عابات کا ہر رفک نیا تھ جو بعترت و اسحاب ويبر (سي کا تما نابد وه وشمن وين وشمن ارباب اپڻائي جو محمور رو لغت جيمبر (سانگاھي) به دانش و حکت مخی جرا وجن رسا 公公公公公

صَلَّىٰ لِللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

وحدث كا رب ہے تو سرور (سوفی) "وَابْتُ عَلَوْا" 50 30 111 (المرافق كا واد المُشِينُ كَي خَوَائِشُ لَوْ "عَسُلُ عَلَلَى" بُرُهُ الله واس سے اکوئی مجلی براہ کا -95 - 39 g 6 تخا وسلير جأور 1.3 پنجمری (سافظی) الخال 97 ريش 130 وسيليه أثو زازله 0% 01 موقع إغبياط ويد کې بهولن فی الفور کیسے پرینے رسا J., تو وصل برندون کو حتّانٌ و <u>~</u> \$ # 20 mg 3500 3 رُستِي رُ 50 (Company) 公公公公公

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيلَّمَ

میں ہے شو ریز آء ہے نظر رات کو بھی وان سا اُجالا ا الله کی مکوت ہے کہ تا حرا ہے تائم الله کی سورت کی کہ جن نہ کی کی ک زیرے سے کیجا ہُوا شیرًا تفکیل جو زئ آپ دیا تھا اے اک شب ے فالا نے برے افر سے ویکھا خالق کی عطا ہے مرے آتا (منگ کے عداوہ ہر ورد و تم و رئی ش ہے کون سمارا ماتھ بہا لے گیا فاشاک معابب "جو اظب نگرامت که خصوری میں بہا تھا" ا ق (الموليف) كى محبّت كى الله كيول كوكى قيمت کیوں باب عقیدت میں نظر آئے دکھاوا يادَ م بدين كي طرف وست شابوا ویلھو تو برے باتھ این تم موت کی ریکھا طيب كا فرم گ گود معادت 1.35 بيس زير زيس اوڙهون کا راحرام کا کيرو 会会会会会

صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

بھے کو تھا رہا تھ یہ وہدان کیے ہیں بركار (سين كا مقام لول بينيان بيل ينيا بیٹانی پر تھا اس کے بھی اور مجری (سوائی) وَنِي مِينِ آ آني تي جو النان مبلي علي "بِلُک السُّوسُلُ" کے فقرہ رہے جلیل میں س كى فطيلتوں كا تھا اعلان ملے ملے دیے ہوئے بیام "اُلف لام میم" کا فالل نے کی ہے ان (اللہ کی بیاں شان پہلے پہلے مالک نے اپنے محزم محبوب (منافع) کے لیے سے انبازہ سے لے لیے بیان پہلے تبلے "صُلَّوا عُلكي السُّرسُول" كا حكم خدا ما ول کی طرف لگے جو رمرے کان سے سلے ميران ير تي په کرنا عرب ک اسم خضور باک (صلاف) کی گردان سلے سلے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَالَّمَ

آن (اگرفی کی زندلی پر دیا ہے اسار ذات مسطفی اسمینی کا جب ہے وقار فات ليت موں لاہ "الحا" ہے ذات خدا مُراد بر ایک شد بر بانا موں افتیار زات مع في المحلف ۽ آب کو جاتے بين موشوں وارالغرار کائر جوا ہے روپ ڈات رِّنَا لَكُ الرُّاسُلُ" كَيْ آية رَجَالَ فَي وَي خَيْر سركار (موليك) سب رسولون مين مين شابكار وات "حَسَنْ يَشْبِطِعِ الْتُؤْسُنُولِ" نِيْ سِب كُو يَمَّا دِيا ے ہر کا آپ (الحظ) کا حافظ کرار وات اعلامے نے قمر انڈنے ان کے کھلا کہ ہیں سركار عالمين (منطق) فقط رازوار ذات ویکھا جو سرک آگھ ہے رب کو حضور (سول) نے تا حشر ان كي ذات بني اشتهار ذات مخبوب سے تھا عرش پر محبوب کا ملن بیل مل گے نگار صفاح و نگار ذاخ وال کی زبال پر نعت بھی جب خدا بھی ہے مُعُودً عندليب تي (صلط) ہے برايا ذات 拉拉拉拉拉

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّمَ

مسكن عبيب خالق (سلطيع) كا ب برا مقدس ديكها ہے شہر كوئى إس شير سا مقدس؟ مصطفیٰ (صرفظیٰ) کا عبد شاب بایا ونیا نے ویکھا اُن کا تھے بیکینا تقلم مفقی بین بو یا نثر یا بیان میں مجوب کبریا استخصاص کا ہے کڈکرہ مقدی مَنَىٰ فَضَا خَلَا تَكُ اللَّ فَلَ بِ بِاللَّا لَوُوا حضور (سی کی ہے آب و ہُوا مظمی قتریس آنا ہے اتا دیاہ سرور (سی ا ألن سمت جائے والا ہر رابند مقدل عقت مآب اليا لائے ظام آتا (سی ا برکھا تو نایا اس کا ہر ضابطہ مقدی ہوں اہلی بیت اُن کے یا دوستدار اُن کے رفت ہر ایک میرے برکار (سی کا مقدی

ورد وردد یاک شن ره پیر اخیر تک مثلیم کر حضور (سخی کے احمال پہلے پہلے جوائل بعد بيل بوت ك چوک یہ تھے خطا مرے اوسان کیلے کیلے جاں تو اجل نے لیٹی بی لیٹی ہے آخرش ناموس مصطفی (موظف) یہ ہو قربان کیلے کیلے ہو گ تیری رسائی غفور تک آ قَ (سَنِيْكُ) كَو تُوْ صِيبِ خَدًا مَانَ يَهِلِ كِيلِي تنميلِ أِنْ كو تو اطاعت ہے الابُدى گتا ہے کام یہ بہت آمان پہلے پہنے يو النَّا مُجْتِ بركار (اللَّهُ) يَدُ خم مجُوّنت آپ کا لے جان پہلے مجوب کبریائے عوالم (سخھے) کے نعت مح رواحدٌ اور شيخ حتَّانٌ بِبلِح بِيلِح كر سيرت حضور (سيلي) كي محمود بيروي یہ کام کر تو حشر سے ناوان! پہلے مہنے 公公公公公

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَسَالَّمُ

رہ شوے عوش معلی رسول بیاک (مسرف ا التريل الناك نماتھ ان کے نہ خور outer ET ائل شخے، راہیر سفر الله وو أفكيك المحاك C / 1 9 些 生 / (變) نہیں سکتا کہ مشت خاک 35 8 W. - - - 3 کل (سینے) پہ ہاک صحابہ مُڑے جو طعیہ کے کافروں کے ول پیر اپنی وطاک طرق ہے عقیدے مدینے سے رافت عابتا دون مری موت تک بد ڈاک چلے کے کہ دیار ٹی (سی کھی) کو اب کے ماته درے یہ انتزاک یک أبجل بمحلى طیبے ہے واپس بُوائی ادّے 5.4 احاب پُرتاک ہے 化分分分分分

الركار المتحقظ فرائب فائل جمل والت ي الله فلائل المتحدين المتحدين

((دونام " تحية الويرانوال ١٠٠١ ال ١٤٤٥

سنور (سائل) مبحد المضی کو جب فرم سے گئے نے وابت بنتہ وہ روید ملائکہ کے اُرے كوكي جو حشر بين غفران معصيت جاب ی (صوری) کا ذکر کرے اور فرود یاک پردھے الله کے طیب میں چھو لے کا اوج عظمت کو وہ خوش نصیب جو آگے مُواکِبُت کے گھکے معظے رہے جہاں ہے یہ افتیار کی (سی اللہ) وہ (اس کی بات بنا کین اُسی کی بات بنے نی (سن) و رب ک رہا ہے تعلق خاطر E & 1111 = psi 25 = psi وی ہے اُمثنی میرے صفور (منطقی) کا سخا جدهر کیل وہ علے ۔ روکیل جس طرف سے زکے ما جو تاج ہر حثر نعت گئتر کو اللينے ال يل شے يو حي حق (سي) كر ي بھی جو اہر عطائے حضور (سرائیے) یاد

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَالَّكُم

حیب یاک (مرافظی) کی خاطر خدا نے پیزا کے یہ سی و شام یہ افلاک و فرش یہ تاریے يقين ظهرا كي كيفيتون بين مست ج جام بادة كت رسول ياك (معرط في) ہے جمیں آشور کی گری ہے کیا کہ ہم ہوں گے سرور عالم (سخ الله) کے سائل کے تلے مل مرود عالم (الله على على شع جب کے مصاعب و آلام درد و رج کے یام حاضری کے جب حضور (سمان کے مجھے سراتوں کے رمرے صحن ول میں کھول ای آباج گاہ فور سے 0 R 05 شي رسول کريم (سي مين جو آلے و اب کے کم راے کھ دن میے شل گزاے متام عمر کروں گا ہیں گھر کے تحدے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّم

بروے اصل تجلّ رمول یاک (سخنے) چلے خدا کا کرنے اظارہ رمول یاک (سخی کے ط دَنَا کے قصر پُرعظمت کی سمت اک شب کو رِ هير عادر مكه رسول ياك (سماي عليه) عيد جو حسن ذات لے خود عشق کی تی کہنی اق حسن وات کے شیدا رسول پاک (صلطف) علی بشر کو اشرف الخلوق کرنے کی خاطر بشر کا لے کے مرایا رمول پاک (مرافع) ہے سخر جو رات کو اپنے ڈارا کی سنت کیا چلو ٹیں لے کے اُجالا رمول پاک (سڑھے) چلے غدا ہے اُنہ عاصی کو بخشوائیں گے ليے ہوئے ہے تمثا ربول پاک (سی) چلے بخمائے وحاک زمانے یہ اپنی عظمت کی الفائے حن کا پردہ ربول پاک (سیف) یط جہاں یہ طریب جربال تھک کے ویٹ گے وہاں سے آگے تو تجا رسول یاک (سلطی) جلے جہاں کو چھوڑ کے سے جان ٹوئے عرش خدا جہاں کے آتا و مولا رمول پاک (سی کھے) چلے 公司公司公司

وہ مختص ایمتی آی (اعزیدی) کا ہے شدا کا مال وہ جس کی ہے گئی کے راز کھلے 3 7 = - 8 2 3 (1997) Je Jr. نی نے فرقوں میں کیوں اس کے کیوں ہونے ہیں وہوے وو برنسیب ہے والت مآب البال ہے کے واح کرے افدا (النظافی) کے داخ کرے شہ ہوتا بند کیوں ہے گارخان عالم "جَوَ مُوْتَ عُرْضُ معلى رسولِ ياك (سابطاني) ای چک ش و محمود نعت لکتا ہے بلے بڑی یاد نی (سی کے جو طاق ول میں دیے 拉拉拉拉拉

حیب محرم (صرف کے درب نے بھیجا ہے بھر صورت مجرم قائم اٹھی کے دم سے ہے محدود انسان کا (دہنا۔"نیا"کا بور۔ریہ ۱۹۵۹)

صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

وُبْرِ کِيرِ عِينِ شِينِ لِلتِي ہے وہ باور خوشيو عبر برکار (من الله عن يات بيل جو زاير خوشيو ہو میک بار تُنتُع کے شرف سے باطن ان (الله على المراس على الله المام فوشوه ناک رکھ لیتی ہے یہ انس صیب من (سرمانی) کی اثانہ جس مسال کی ہے ناصر فوشوو ناکول فاک آج مرت سے مجزا ہوں ایسے آئی ہے سرور و سرکار (استحقاق) کی مجر خوشہو قُبِّهِ و بينارِ نبي (سخي) روثني بانشي بر خو اور دیں صُفّہ و عُتب کے مناظِر خوشبو میرت مرود عالم (سی علم یا تعظم یا ع خیِن مزاج آدی کو جاہے آئر خوشبو کیوں نہ ہو اس نے حضوری کی معادت یائی نظم آئے گی شہیں طبیہ ہیں شاکر خوشہو

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَالَّمَ

是意识地 人工 عن بالله الله الله ورود اور أفت شام ويصل ریں کے موت تک ہم لوگ لعب کے شاکن ایں فوش نصیب کہ نفتوں کی گونج عی میں یہے یہ ادل ہے گئے اعنور (اس ان کھا کو کہ آے فایاف دس جیم (سی کی بر ایک بات کیکے وہ لوگ میں انس صنور (سمجھ) پرکیں کے وای جو رکھے ہیں مال و منال یاؤں سے کیں جو کہتے جیمبر (سی کھی) کو زہر بھی ہے سود کھارے ماتھ یہ گا بہت برا ہو بھلے جیب دور سیاست ہے اہل الفت بھی معاندس بيمبر (سي على رے بيل کے خدائے تاور و تیوم انظار میں شا ''جو سُوے عرثی معلی رسول پاک (اسطیع) خطا'' ي (موطي) كا ذكر جو محود لب يه جاري جو تو طاق ول ميں رويا مجمى عقيدتوں كا حلي 拉拉拉拉拉

صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّمَ

مدينه اور مضافات مدينه روشي خوشبو ہیں سب کے سب القامات مدینہ روشی خوشیو سرعور الكير ب آب و جوائ مسكن سرور (سالي) جهادات و عباتات بديد روثن خوشبو ہوئے مہمان جو ہاں شہر کے معلوم ہے ان کو ہے، اک شکل مدارات مدینہ روشی خوشیو نی (سر الله علی فراس سے اس طیب بنایا ہے ہیں اس وان سے روایات مدینہ روتنی خوشبو تمام التيماكيال بين النهائ اوج وعقمت ير ہیں ان میں سے علامات مدینہ روشی خوشہو جو هو فعال جش شاشه و باصره تيري تو رکھے تو روایات مدید روتنی خوشیو گوائی زائرول کا ہر این امو راس کی ویتا ہے ك ب شك ين كرامات مديد روشى فوشبو ضا ریز و تعمر خیر میں محمود بے تھیے جو خوچو لو اشارات مذبية روشي فوشيو ដដ្ឋាធិធី

جان دیتی بوئی طیبہ بین کی جاں اپنی بیں نے محسوں کیا رہتی ہے حافیر فوشہو او بھی کر اس کی طرح جاں کو شار آتا (اسٹیلی) پر کرتی ہے تیرے لیے بھی سے صاور فوشہو میسلیت کیوں ہو برائد آپ غزال گوئی کی فرکر سرکار (اسٹیلی) کروا پاؤے وافر فوشہو جب ہوا مادی میرون خدائے عالم (اسٹیلی) بری افلاک سے محمود کی خاطر فوشہو بری افلاک سے محمود کی خاطر فوشہو

دیار طیب حسیس ہے بعدر نحس یقیں در نبی (مسلط) پہ مجھکے گی طمدام میری جبیں بیہ نور سردر عالم (مسلطہ) کا ایک پراتو ہے نجوم و ماہ کا اپنا تو کوئی رنگ نبیں (ماہامہ انورالعونی تصدر جمان ۱۹۲۱)

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَلَّمَ

وَكُرْ ہِ مِحْجَدُ حَدِيبِ خَالِقِ كُونِينِ (اُسْطِيعُ) كا ے ول آوی و ول افرون و ول آرا دارا ہر أَنِي مُو جِبِ ورودِ بِإِكْتِ كَا عَامَٰلَ 'بُوا میں نے اپنے زگرہ بایا اک بالہ نور کا حلَّق ہے میرے برآمہ ہو گا خُوِیِّل مُن مُبِّہِ کھاؤں گا نزد بھی یاک جب تیر تضا یوں دیا سرور (منزشی) کو رب نے اپنے گھر کا راستہ كروي ال كي لي وركتير بي ورك أوا میں نے بایا ہے اے اک ایک یل مرتا ہوا زیر بچر فیر برکار جہال (مولی) جس نے پا دِهْظِ نَامُولَ نَبِي (مُعَرِّظِيُّ) کی کوششوں میں جو ہُوا ے عقیدے آئنا افقت نشان ہر واقعہ غائبانہ گفتگو میں جلوہ 'زائی سے جواب روبرونی میں خدا کا نتا وفور اِعتنا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَالَّمَ

محصے او آئی ہے شہر کی (سی کی داس کوا صيب ربيع جبال (سرنظی) کي ادا شال مُوا محجورول کی می نہ رکتے کی کیول مفھاس ہوا ہوا جو گئی ہے طیب کی آپ زمزم کو وہی لا سے جو کجھائی سے میری بیاس موا جو اؤن حاضري هير مصطفی (سون الله) ال منتنی جبومتی آئی تھی بیرے یاں ہوا وہ جس کا اُرخ مجھی شہر حضور (اعراق کا کو نہ اٹوا دیار کفر میں پھرتی ہے بدھواس ہُوا ہوئی جو فائل کی گری سے عازم طیبہ چی ہے کے عرا بدیت بیاں ووا بیای میں ادب رہے کی مگٹری رکھ وے ورِ حضور (سرف ی یہ بانجول مرے حوال ہوا نی (معرفظی) کے لطف کی محمورہ حشر میں جو چلی کرے گی دور بہر اک خدش دو ہراش ویوا

دونول مقام پر رئين سب الوگ سرنخم عند مي (سون) كا دو كه در رب كا ملتؤم بج دیار مرور کوئین (سی کی فتم الگتا ہے خوب پرشت کھے اور شہد کم لعنوں میں بھی ہے مدبح ضداور ذُوالجلال كرتا جول حديث بهي بين نعب ني (من ي سویے کوئی تو رہے جہاں کا ہے گھر وای اسم حضور (صليف) بو عميا جس ول بيه مراتهم یہ جو نظام زیست نی (منتی کے آئے ہیں ير اك نظام دير بنوا الل سے كالكلام ا کررے حضور یاک (منطق) سر کہشان و چُرخ اور عرش كبريا نے بھى أن كے ليے قدم لے ہوش کی اے زائر شیر رسول یاک (منظ) گرون جھی ہوئی ہو او آ ککھیں ہول میری نم

الك مي وادى كى حرمت الك حرمت عرش كى "فَسَاخَلُكُمْ نَكَلَيْكِكِ" إوربهاؤر "أُوْنُ مِنِيِّي" جِهُدا 班不成 5 点 ہر کیوڑ شیر آقا (مرابق) کا ہے جد رفک بما ول گرفت جو تو پاؤ کے جی (سخیلے) کی باد کو ولنواز و دل تقيين و دليدير و دل عنها 2 m 33 = () 1 / 10 / 11 20 سب مصاکب سب غم و اندوه و رخ و انتلا افت گنتر کی مدد کرتے ہوئے دیکھے گئے نُحْسِنِ فَنْ نُحْسِنِ أَكَارُ كُسِنِ بِيالٌ خُسِنِ ادا جو گھڑئ گزری مرتِ غیرِ آقا (من 📆) میں تری حشر کے وال مخبرے گی وہ نامزا و ناروا فیر وہ درکار از مرکار (سی کے در کو چلو ين وو فير الانبياء فير البتر فير الورى (سوي) ود ہے خوش اُسلوب جس شاعر نے آتا (موسی) کو کہا ''نغوش خصال و غوش مقال و غوش لقا و څوش ادا'' میں بھی ہول محود خوش قسمت کہ کہنا ہوں انھیں خوش بيان خوش هُلين خوش اطوار مجوب خدا" 公公公公公

صَاتَّى لِللهُ عَلَيْهِ وَلَالِهِ وَسَالَّهُ

ين بدياب كے پرتو كرم رجموں کے باب کرے کہ کم يُرَاقُو على جب ہے العظیہ رحول کریم (مسمع الله علی کا ير يوش منجاب كرے ياتو كرم سانہ قن ہے ہم یہ کرم آنجینور (سی کا بم سے کب اجتاب کرے ہو کرم آ قا (منزمینی) کی شفقانوں پیر شمھیں گر ایفین ہو رادفاع اضطراب کرے برتو کرم ڈنیا و آفرنت کے ہر اک انتحال میل موکن کو کامیاب کرے پرتو کرم ركه في المعتدكين وه عطا بائه مصطفى (صفيف) دوزخ کو آب آب کے یہ کو جس ست ہوں جہان کی ہے اعتباکیاں رُن اُس طرف شتاب کے برتبو کرے

ہو گی نہ حشر تک مجھی اسے راشتہا مجھی کها کر تمور طیبه بنوا بو جو پرشکم كيا فاكده جو راه في (سي) بين شرخ جو بو جتنی کی جاہے رکھی رہے جیب میں رقم بیجے زیاں یہ اعیاء رب نے بہت مگر يه سلسله به آقا و مولا (منوظف) په مخاشخ وجبر النظار بئ بيد باعم أسكول یر هنا تمیں درود مرے گھر میں کوئی کم محود ميرا واعيد سي سے نيا فصل رب كرتا رجول كا بحثر تك مدي في (النظاف) رقم ***

احمد وی شال مجد مصطفی (مسطفی) عالی وقار آل که شان أو نه فهمد مجو خدائ کردگار (همیت اجور عفردری ۱۹۵۸) صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

قبہ کے عس کی طرح سے پرتو کرم آق (الله كا يرب ول ش لي يرة كرم يادِ مديد جب جي بيخ ۾ تو کرم اجر کو ازن حاضری دے پرتو کرم اہم حقور (منظف) ہے ابوا اجال کے درے عكس عطا كي الو مكب يرتو كرم خالق کرنے کہ آتا و مولا (سی کا سی و شام خَدّام کے سرول ہیں رہے پرتو اگرم ويكها جو توت شم عيم (الله) الوايا إليا گاہے ہے کو گاہے ذرے ہتے کرم الداد کو ایکارے جو آقا حضور (سی کھا) کو أس كي طرف مدد كو برھے يرتو كرم یہ کہ رہی ہے زیمرکن بیووٹ و پایال "زرّے کو آفاب کے پرتو کم" مُحُودٌ ہے جو لعت میں لیٹا ہے لطف تُو یہ یرتو کرم نے ادے! پڑتو کم 公公公公公公

خاطی نوازی این کو کہو جب رشید کے اِخْنَالُ ہے قطابِ کرے کراتے کرم جو خوف ميرے ول بين تھا يوم الصاب كا أى كو خيال و خواب كره يرتو بكرم مرکار (مرافظ) کے کرم نے ویا خاک کو عروج بِمِنالٌ کو پُورُّابِ کرے پرتبو کرم ریکھو ہی (سراف کی غور سے معجز نمائیاں "وَلاَّتِهِ كُو الْقَالِ كُرْتُ يُرَقِي كُومٍ" نعت نی (سول کا ملے لگے رب سے جب صلہ جمود انتخاب کرے پرٹو کرم 存在存存存

سرور عالم شفیح عاصیال محبوب رب (مسطی)) بر غلام را نونی حاجت روا نفرت شعار (اجمیت ایمری عفروری ۵۸) اک شب حبیب پاک (سی ایس) کی رہی کریم ہے تھی مقیم مامکال بین بازاقت محیم میں المکال بین بازاقت محیم میں المکال ویل بین بلک دیار حشر کے بنگام بین بلک القیر آخیصیر (سی المکال) کے بہذبات محیم میں محیور مومنوں کے بے باکی الفیوس محیوب رہے باک (سی المفیوس کے بے باک بر بات محیم محیوب رہے باک (سی المفیوس کے بے باک بر بات محیم محیوب رہے باک (سی المفیوس کے بیاک (سی المفیوس کی بر بات محیم محیوب رہے باک (سی المفیوس کی بر بات محیم کی بر بات محیم کی بر بات محید کے بر بات محید کی بر بات محید کے بر بات محید کی بر بات محید کے بر بات محید کی بر بات محید کے بر بات محید کی بر بات محید کے بر بات محید کی بر بات محید ک

صَالَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَالِمَ

يوني د کيا ور کي برتاب مخرم آ تق حضور (سر الله الله على الله على جاري یوں بھی کام حق کے این صفحت محرم تخلیق ہے ہوے ہیں ویمبر اسٹی کے واسلے ال واصلے بین ارش و عاوات محترم ال کے شک کا ہے جو تعلق صنور (سرفیلے) ہے اینی نظر میں کیول نہ ہول ساوات مخترم راتیں میمی پارئیں ہم نے وہاں کی شیا فروز جرمین مختشم کے ہیں دن رات محرم عرقت ہے ساکنان مدید کی لازمی ایے لیے ایل ایے سب خفرات مخرم این جا سے گزرے مصطفی (منابطی) افرام باندھا کر يول زُوْلِكليف كا يُهُوا رميقات مخترم

صَلَّىٰ لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَسَلَّمَ

جب نام ليزا جاءو رمول انام (ملايك) كا ہر لخط ایجہ اپنا رکھو احزام کا وہ جاں شار صاحب لولاک (سائنے) ہے سبحی اصحاب کو تھا علم نبی (سلط کا کے مقام کا الزم ب درد "صَلَّ عَلَى" مِن تَعِيَّكُي بین الشطور تھم ہے ہاں کے ووام کا الشے بڑے کی وی ہے جڑ اور دے ویا سرکار (سابھے) نے شعور طال و حرام کا معزاج کے والے سے کتا ہوں ذکر میں بالاے عرش یاک تی (سی کے خرام کا دل کی نظر ہے دیکھ او سٹھ جمحاح کو ہر لفظ دلشیں ہے تی (سی کھا) کے کلام کا یائی تو گئے وشمنوں پر بھی حضور (سی ایک نے ^{ایکی}ن نہ نام تک بھی رابا انتقام کا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلِهِم مَا لَكُمُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلِهِمَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْفِي وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَالْفِي وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَالْفِي وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَيْهِ وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَيْهِ وَسَيْلِهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَيْهِ وَسَيْلُهُمْ مِنْ اللَّهِ وَلَيْهِ وَسَيْلُهُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَسَيْلُهُمْ مِنْ اللَّهِ وَلَيْهُ وَلِيْهِ وَلِيْلِهُ وَسَيْلُهُمْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ وَلِيْهِ وَلِيْلِهُ وَسَيْلُهُ وَلِي اللَّهُ وَلِيْلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُوا مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُولُولُهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلِهُ وَلِيلُولُولُولُهُ وَلِيلِهُ وَلِ طیب کو رمز اکبی اور بدعت سرکار (مرافظ) میں تر میری زبال ہے ہے صُلِیؓ تعلیٰ عُلیٰ مُلیٰ مُکیٰ مغور عمیادت ہے اورو اصلوق اور ایکی ورو اؤال ہے E ps m 50 = 1 5% ,50 یں زور مریخ سے کھیں دور فزال ہے ال وقت جو ش دور مدینے سے دول میرا جو لھے ہے فریاد ہے جو پل ہے فغال ہے آ تُا (سی اللہ) کی شُفاعت یہ بیتیں ایبا ہے جُھ کو تغلیط کی زو میں رمرا ہر خوف و گمال ہے سرکار (سوائی کی عظمت کو چلا میرا تخیل اب سامنے اس کے نہ زمال ہے نہ مکال ہے یدای آقا (مینی) کا ادا فرض ہو کے خاص مجھے کب زورِ گلم زورِ بیاں ہے آمد ہے ہمہ وفت فرشتوں کی پہال. پ معلیبہ بیں سدا سے معلمل کا سال ہے" ناموس بيمبر (موليك) كى جناظت عى بين جال دے جذب دل محود مین بین ہے جوال ہے 公公公公公

صَلَّى لِلْهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّم

لب پر ند کیول نہو نغرہ وزود و سلام کا ول ير الموا عيد البطه ورود و الملام كا سُنّت ہے جب ہے خالق ہر کا کات ک يول هي وظيف اليها درود و سام كا "صَـُلُّوًا" کے ماتھ "سَـُلِلمُوْا فرما دیا گیا بول ہم نے تھم مانا وروہ و سلام کا اس برم پر ہوں رہے جہاں کی عمایتی جس برم میں ہو چرجا ورود و سلام کا الفاظ نور زا ہیں تو فقرے سرور زا بر ترف ہے شہرا درود و سلام کا پھم بھیرت اس کو جو دیکھے تو یائے گ ولكش بر ليك صيف درود و علام كا خواہش جو دید آقا و مولا (مسکھ) کی ہے معمین منزل نما ہے رستہ درود و سلام کا

آ قا حضور (صوف) تغیرے میں اللہ کے حبیب ے البیاء ٹیں مرتبہ اُن کا امام کا منتصورة رسول السرين كي ولداريال نه يوجيد ول پر اثر ہے ان کے در وحق و یام کا الم الله المنظم كر جب الحك سا الله يؤها ورود ہے داعیہ مرا تو رای رانترام کا وَیا کے سب اظام نہ لا یا تیں گے جواب ا تا کے الے قال کا الے قال کا ا للرفين جابتا أمول يشيع شريف يين کھا کہ معا ہے یک چرا کام کا جو تززیاں رہے نہ مدی مضور (سی میں موری گھے آپ اُسے رحزف نام کا ویکھی جو میں نے مخفل اصحاب خواب میں "اک دور چل رہا تھا درود و سلام کا" محود کا ب نام رشید احمدا اور ب بنده خدا کا مدح کو فیر الآنام (سطاف) کا 会会会会会会

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّم

جس وم ظهور نور هر اللياء (سي سرکار (الله علی اور اعتما تھا راست میرے قلر و تنگیل کا زاوب پایا جو این باتھ ایس آقا (سی کا نقش یا یائی ہے چش الاسہ و باصرہ سوا مَثَنَ نَعُوت ہر جو ہے حمدول کا حاشیہ إس كو كهول نه تخسن عقيدت بين كيول جعلا دیجھؤ کہاں گیا ہے وفاؤل کا سلسلہ رب سے سی ال کی اپنی ہے سرکار (سین کھی) سے وفا جس کے لیوں یہ ذکر صیب خدا (سی کا تفا بے گئی اس کے روبرہ تھی منزل بقا يكتا و بے شال بين اس طرح مصطفی (سیف) گاین بی رکیا تہیں خالق نے آپ سا

ملوب الس و عشق في (سالط) زيب بن كيا لفظول نے پہنا جامہ ورود و بملام کا بو عبادت رہے عقور کی وتار ي يو خره ورود و ملاح اُونِي کيا ہے رب نے پيمبر (النظافی) کے ذکر کو نبوکن در کیون بو شیدا دردد و سلام کا باللے عرش یاک جھی احتر کے دل میں بھی رقاض ہے گیڑیا درود و سلام کا جب تيسرا موال لحد مين ركبيا گيا يين نے ويا حوالہ درود و سلام کا نے میں مائی قدسیان عرش نے بھی نے تغير جو يين في گايا وزود و سام کا آتا (من شخص) کی پیشوانی کو دو رویه تھے ملک "اك دُون چل بها تقا ورود و المام "كا" محمود دی دی جہال کے کلام کو غُلد برین ہے صدقہ ورود و سلام کا 会会会会会

صَالَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ

ہر طرف پھیلا رہا ہے بائی طیبہ معجد آقا (سرفی کے ہیں جاروں طرف تابانیاں اگر د متصود رہ کیے چیچی ہیں بالہ ^{تکہی}تیں ہی مدینے ہیں میک یار آئی ایٹائکٹیل ے علاقیہ ولاً ویزی تو شخفیہ عکمتیں مسکن سرکار (سختی میں محسون کرتے جائے كونا كونا "كوث "كوث "قوث ذاره واره علمهيس وسي بنته اور لب بنته ہو نشبہ ہر گفرا اور کیم ہے احماس کی ڈییا میں بندہ کامتیں ف رق فقرے فقرے یہ تی (میلی کی مدل کا تیکی بین وجدان بر بول قطره قطره تکجین آیک ماحول آئے گا اس جا برور آور فظر برصی دیکھو کے مدیے کا قصیدہ تکہمیں

ا یا کس کے وہ ورود کیم (ملاق) ہے بھیجا ميرا جوني يائ الله كيرون سے سابقہ الفني مين معتدي تن ورب آپ (سخت معتدا کرتے می رہنا دوستوا مرکار (سینے) کی تجا ای کو مجھن شم و فراست کا ارتق يه ي رب نے كر دو تقا إلى كا فيصلم یو کا حضور (مسیمی کا پیر کیجنت کا خاتمہ جذبات کے گر کا رایا جب جی جائزہ "اك ودور چل دبا تقا درود و سلام كا" برم أنوكت في (صليفي) قدا محود پيول ۽ مرتبہ اِن کام ک (مطلبنول كي لعنت)

公公公公公公

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّمَ

نبی (سیکھ) کے شہر سے لاکی ہے جو بھوا بارش نوال و بذِّل و سخا کا ہے ضابطہ بابرش ے نشو فصل عنایت کا واسطہ بارش نبی (ﷺ) کے لطف و عطا کی مُصدّق بارش حضور (سلامل) دیے بین ہر ایک کو کھلے ول سے کہ سے ترقی رحمت کا ارتقا ہارش جو یاد آقا و مولا (سی کیر شاس رای تو خنک کھیتیوں کا تھا مطالبہ بارش نبی (سرن کھی) کی باد میں افتکول نے وجو ویا وامن یڑے جہاں اوال کرتی ہے ترکیہ بارش ملایا آتا و خادم کو اهک خجلت نے زیس و چرخ ایس انتی ہے رابطہ بارش جو لعت کے کرو عرض رب سے رحمت کی كرس كے داد و دُبُش كى ملائكہ بارش

ورو اسم مصطلی (سی انا تعطر نیز سے ہے کیف وائل کا حوالہ اور گرہ کہتیں علیہ جاتا ہے گیل کے کروں کر میٹھ کر رکھتا ہے ہر میں ہارا عرض نامہ مکہتین مجتم ليرية كو نظر آركين في (منطق) كي ياد مين كرتيمي بحش شائه ہے استفادہ علمتین نعت محبوب خدائے عرقہ و جل (سمجھے) کی شکل میں کونول کھیروں تک میں پہنچانا ہے خامہ تکہتیں جا کانچا ہے جو تبی محمود شیر نور بیل روح و جال میں اپنی تھر لیتا ہے طرفہ کلہتیں 公立公立公

حضور (سطیط) اب تو مدینے میں جھ کو رکھ لیج حضور (سلیط) عمر روال کا کچھ اعتبار خبیں ("انوارالعوفیا" دون (۱۹۱۱)

صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَلَا لِهِ وَسَالَّكُم

جام ول ہیں جس کے محب مصطفیٰ (مسرات کی کے تہیں کھے لیجاتی اس کا گویا دین سے تو کے شین روز پڑھٹا ہوں ورود اللہ کے مجبوب (مسٹریک) ہے اور الله میرے عمل یانے میں کوئی ہے تہیں میں ساتا جاؤں کا آئی کو مدی مصطفی (سخطے) میری رضواں ہے اگرچہ بات کوئی سے شیس ہے او درایوزہ گر طبیعہ کی مالی حیثیت فرا فرعون و زر قارون و تخت کے شمیس حاضری ہوتی رہے آتا (مسلیک) کے شہر یاک میں خوائش وبدار امریکا و اردم و ارک انیس شاعری کیسی ہے اور ہے نعت خوانی کیا کہ جب و مستر نہیں اِخلاص کی کہتے ہی (مستر میں) کی لیے آئیں ہے نبی (سنان کھی) کو عم کیما ہے ہید دور رانحطاط کیا فلک سب راست زو اُنتخاش کے دریے نہیں ب كوئي كم الو الليل مجبود العن أبريا مرے ک پر غیر سرکار جہاں (سی کھیے) کی نے نہیں 动物物物物

صیب خالق ہر دو جہاں (اس اللہ اللہ نے فرمائی عطا و اطف کی میرے لیے روا بارش يرجو کا کا يون سے دروو کریں کے افلام کی مجاوب کیریا (محافظ) ہارش جو آقلھيں روفت آقا کو ويکھ کر جھيگييں ن چھم نم کا نے گویا معاوضہ ورث يمي سي أحد الكانبول بين جم طيب ك اب آن کا طاف کرے کی کیا وجرا ہارش وُتوال جو جر مدیند میں قلب سے لکا ئی (موظی کے ایر عنایت نے کی جوا بارش ضدا نے جایا تو جمور کھیے دل یہ تری رکیا کریں کے نوازش کی مصلی (مسکی) مارش جو دفن طبیبہ میں ہوگا' اس کے حضور (سرائیلیٹے) محشر میں ہوں کے ضامن ای لیے تبے رمری ضرورت کہ میں مدینے کی خاک اوڑھوں جو بعد مُر دن بھی ہے یہ خواہش رہول قریب حضور والا (مناطقی) تو وْحُونِدْتا ہوں بہی سہولت کہ میں مدینے کی خاک اور حول مدینے میں حاضری کی حسرت تو کرتے رہتے ہیں یوری آ قا (صلحظیم) بس اب تو باتی ہے اک بد حسرت کہ میں مدینے کی خاک اور حوں مری مُحبّ ہے اک حقیقت ہے میری قطرت رمری وکالت " ب میری جاہت رمری معادت کہ میں مدینے کی خاک اور عول" میں یہ تو محود جانا ہوں کہ میری فرد عمل ہے کالی فَقُط یہ غُفران کی ہے صورت کہ میں مدینے کی خاک اور حول **के के के के के**

دن زندگی کا ڈوینا تو ہے خدا کرے ا آئے کہیں ہیں شام دیار حضور (صلطیعی) میں (ماہنات اور الصونی تصور اربیل ۱۹۹۳)

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَيْلِّمَ

یہ جا ہتی ہے مری عقیدت کہ میں مدینے کی خاک اور حوں خدالیا! وے جھ کو بیر اجازت کہ میں مدینے کی خاک اور عول ہ ایں وجیاں معصیت کی میرے بدن پر لیکن ہے سے ممثا کہ رُستگاری کا یاؤں ضِلعت کہ میں مدینے کی خاک اور هوں رؤف آتا رجم آتا (سرائل) کی شفقوں یر جھے بیتیں ہے كه اوح قسمت يه ب عبارت كه ين مدين كي خاك اور صول تیام گاہ صبیب حق (سلطی) کی جو کرتا رہتا ہوں میں زیارت تو كيول شه جا مول كابي فضيات كه مين مدين كي خاك اور عول جو میری توک قلم یہ ہر وم ثنائے سرور (مسلطینی) کا ہے وظیفہ ہ اس کے بین السطور حکمت کہ میں مدینے کی خاک اور هوں خدا کے آ کے نی (سی کھے) کے آ کے بے میری زاری ہے میری وقت كه نزع ميں ياؤل اتنى مُهلت كه ميں مدينے كى خاك اور هول مجھے نی (سرائیلی) کی عنایتوں پر یقیں ہے اتنا کہ دیں گے مجھ کو طفیل صنین بد بثارت که میں مدینے کی خاک اور حوں

شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت (پنجابی)

العال دى الى (مدرق يورو) حق دى تائيد بالاية قاسائين على

سانحات=۲۳۸

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجُود تحيّت فدا عدران

صفحات=۲۴۸

تحقیق نعت (مطبوعات)

خواتين كي نعت كوني

بإكستان ميس نعت

فيرسلمول كالعت كوئي العت كيا بي؟

اقبال واحدرتها بدحت كران تأبير الخابيافت

مولانا خيرالدين فيوري اوران كالعت كوئي مقدمه الفعت كالخات

أردونغتية شاعرى كاانسائيكو بيثريا يجلداول جندووم

شاعران نعت العت من اكرميا ومركار عليه

سلحات=۳۲۲۰

١٩٩٧ ين نعت ك موضوع يركز القد وهين كرف يرصد ارتى ايوار و ما موضوع كاوا حدايوار و

تخليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات: حمد باري تعالى نعته حبيب كبريا عظي آباء سركار مومن اوّل أنهات المومنين أله وتجتن ياك ببنائ البي اسحاب رسول خلفاء راشدين حطرات عَلَيْنِينَّ عِشْرُ وَمِبشْرٌ وَّهِ وَامَاوَانِ مَيْقِبِهِرً - حَفِراتِ حَسَيْنَ _صَحَابِهُ كَرَامٌ _ انصار بدينه _ غلامانِ سركار عَيْنَةُ مِثَامِ النادر إرسول عَيْنَةُ ما سحابِ مُقَدَّ مِحابِ واللِّي بيت بسحابيات) منظومات: ۱۳۵ مستفات=۲۲۲

نعت كموضوع يرؤ فيايس ب زياده كام كرف وال (شاعر نعت) راجا رشید محمّود کے ٣٤ مطبوعه مجموعه هائے نعت (اردق 15. 6 rate

منشورنعت	مديث ثوق	- 17 July 1997
در س افر کرم	qr	يرت منظوم
مرير حي على الصلوة	قطعات أعت	BENKY CU
ن الروبات العت فرد بات العت	تضامين نعت	مختبات في
رديات مت لعت	الإراب أغت	مناب نعت
اوراق نعت اوراق نعت	اشعارلعت	- سمارا م اراون
داران دیاراند دایاراز) دیارانعت		響力が
الرام أفت	مبارآنعت	منتج العت
منتشرات نعت منتشرات نعت	ر ایوان نعت	شعارع نعت
مرات بعت واردات نعت	تېليات نعت	يسراه مطفوها سيسر
دروائي من خمر مين افت	مينائے نعت	بيال نعت
مرين مت مرتع نعت	عنايت أعت	القائات نعت
مرب حت. مرودنعت	المثال أهن	بيارانعت
مردوست منهاج نعت	صدائے لیت	تا يش لعت
چېن مت دول مرحت	الكريال	متاع لعت
دون پرست		فانوي نعية
ېت		

.....ان مجموعه بائے نعت میں موجود کا دشیں

حمري= ۲ عمرونعت=۲ قطعات= ۵۸۹ غزل کی میت میں نعیتی = ۲۳۳۹ ال يس موجوداشعار=٢٥٠٨٩ مخسات=۲۲ فرديات=٢٢٢٣ الشميني=٣٥

نظمين=١٠٠ مثلث=١٠٤٥) مدل=٥(١١٠٤) (ルム)=ガノ

.....ان ٢٥ مجمومه بإئ نعت كے صفحات=٥٢٠٠

تدوين نعت رمطبوعة كاوشيس 趣しかしょ تعتدفاتم المركين علية العت كالكان اللزم ردت العدمانظ 数でかんしょ المخن أفت لا كول ملام (دوهے) طری فیش (میں ھے) العظ كيا ب ؟ (جار مع) العن الالفيط (مواز عير) (20) (10 فيرمسلمون كافت (جارهے) الام في (ووص) آ (آوريكا نيري كي أهت صن مريد يارى كافع فريت سهار نيور قائي نفت المامداقيال كانعت بتراوكامنوي كانعت افتر الإلمري كي لغت الوحين فقير كمانعت شيدار يوي ارائيل الكري انت كالى كالحت الظف يريلوي كيافعت جوبرير فحي كالعت عبدالقدير صرت كرحمه وافت التيرفاروق كالحت ميدمديق كاغت عابدير يوى كانعت العت الدي عرفاعت نعتر مسدس اختر تضمینیں وارافيول كي تعت آزادنات كفم المتيدوعيات 13/3/14 1 180 1800 رسول فبرول كالقارف (جاره) قيضال رضاً = ۱۹۲۰ اصلحات تدوين حمد الهرواري اتعاني (And) role stephology 3/62 a jorna =

تدوين مناقب

مناقب فواير فريب والأ مع تب بهاوالدين وكريات في"

できるかり مناتب سيد تاويروا والمج بخش = ۱۰۰۲ اصلحات

مناتب سيرجور ماتي أري القم

ه بنام النفت الا بورگی جنوری ۱۹۸۸ سے و تمبیر ۲۰۰۸ تک و قاعد داشا عنت کے ۲۲ سال = ۲۷۹۹۲ صفی ت

فرورى درى ٥٠٠٩ ك الراح الفت على وكرميا ومركار عليك "كيورت الرابيت عاركين كرام في محموط در فون كالون كـ دريع شكايت ك يم ك العت الكيم الله كالمال الن من يروف ريات كابت ی المنظمان ہیں۔ اطلاعاً عرش ہے کے وقت کے مدیر فعت کا بیمشون مجالہ انفت دیگ اس کر ایک سے فریس کر کے مين وكل جِمابِ وي ب-ال كياد الدوم إيام عدّرت ب-

